



ANTON BRÜCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



Die Kunst der **Begegnung** in der Elementaren Musikpädagogik

Öffentliche Performance
29. November 2018 - 19 Uhr
ABPU - Kleiner Saal

Anlässlich ihres 10-jährigen Jubiläums veranstaltet die EMP-A* in Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität OÖ (ABPU) von 29. Nov. bis 1. Dez. 2018 interinstitutionelle Tage für künstlerisch-kreativen Austausch von Studierenden und Lehrenden.

Begegnungsräume ermöglichen gemeinsames Improvisieren und Gestalten mit Musik, Sprache, Bewegung/Tanz und Szene.

- *Workshops mit institutsübergreifenden Leitungsteams*
- *freie Arbeitsphasen*
- *vertiefende Gespräche*
- *Performances*

29. Nov. – 1. Dez.

* Die Arbeitsgemeinschaft EMP-A vernetzt die Ausbildungsinstitutionen für Elementare Musikpädagogik, Elementare Musik- und Bewegungs-/Tanzpädagogik sowie Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik der Universitäten und Konservatorien Österreichs. www.emp-a.at

_ PROGRAMM _

Begrüßung

durch Frau Rektorin Ursula Brandstätter, Bianka Wüsthube (IMP),
Martina Kroboth-Kolasch (EMP) und Ruth Schneidewind (EMP-A)

Anton Bruckner Privatuniversität (ABPU): Organisatorisches

Eigenkomposition aus der Musiktheaterproduktion „kleinkariert&himmelblau“

Mit/von: Agnes Ihnenberger, Hanna Kuntner, Katharina Schmid, Ronja Schrempf, Nanami Shiraki, Elisabeth Wolf

ABPU: Studie zur Komposition IV von Wassily Kandinsky

Die Darstellerin begibt sich auf eine musikalisch-szenische Reise durch das Bild.

Mit/von: Daniela Fellner

Vorarlberger Landeskonservatorium: Improvisation aus dem Westen

Ein Begrüßungs-Wordrap

von Studierenden des Vorarlberger Landeskonservatoriums zur StudEMP-A. kurz,
knackig und ganz klar elementar.

*Mit/von: Maria Dobler, Martin Degasper, Miriam Kuss, Lina Tanner, Corina Tiefenthaler, Lea Lampert, Tabea Weich,
Regula Weiss*

Universität für Musik und Darstellende Kunst (MDW): Vergissmeinnicht

(Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik)

Eine Komposition für Gitarre Solo

Mit/von: Max Resch

Landeskonservatorium Kärnten: Fliktfliktfliktfliktfliktfliktflikt

Einemusikdramatische Improvisation konkonkonkon

Die Grundideen der musikalischen Gestaltung entstanden in der Auseinandersetzung mit
dem Thema - von Ende Oktober bis Ende November in der Gruppe; die konkrete Aus-
gestaltung geschieht während der Performance.

*Mit/von: Nadja Bzoch, Isabelle Hassler, Goul'nara Norkina, Lena Pachernegg, Iris Passegger, Alexandra Rainer,
Christoph Winter, Eric Zimmerl*

MDW (Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik): A busy day

Trio

Mit/von: Dominik Grafl, Sophie Lusty, N.N.

MDW (Lehrgang EMP/IMP): Sierk

Alles was sich im Kreis dreht, wiederholt sich?

Mit/von: Marleen Moharitsch und Michael Körner, Carina Reichly, Hanna Spannagl, Natalia Schoina

ABPU: Regenbogencocktail

Das schmeckt super!

Eigenkomposition aus der Musiktheaterproduktion „kleinkariert&himmelblau“

_ Pause _

Orff Institut: **Habt ihr davon schon gehört?**

Musik- und Tanztheater (Ausschnitt)

- frei nach dem Buch „Ich will so bleiben, wie ich bin“ von Hermien Stellmacher
Ente Erna macht sich auf den Weg, um den Tieren am Bauernhof große Neuigkeiten zu verkünden. Welches Chaos sie damit auslöst erzählt eine spannende und humorvolle Geschichte für Kinder von 4-10 Jahren.

Mit: Stefanie Alf, Chiara Calcagnini, Katharina Dengel, Ronja Eick, Magdalene Gassner, Katharina Grain, Lotte Hergesell, Christina Ottoson, Sonja Pfenigbauer, Vivi Tanzmeister, Elena Tilly, Sara Tolson, Martina Weninger

Musik: Chiara Calcagnini, Katharina Grain, Christina Ottoson, Martina Weninger

Bewegung/Tanz: Stefanie Alf, Lotte Hergesell, Sonja Pfenigbauer, Martina Weninger

Drehbuch/Regie: Katharina Dengel, Ronja Eick, Magdalene Gassner

ABPU: **Kirschen**

Die Komposition ‚Kirschen‘ von Michaela Schausberger war Grundlage für die musikalisch-szenische Gestaltung, die beim Kindermitmachkonzert 2018 aufgeführt wurde.

Mit/von: Daniela Fellner, Tina Hager, Lisa Kaltseis, Eva Moser, Sabine Rechberger, Victoria Walter, Michaela Schausberger

MDW (Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik): **Unrund**

Improvisation mit Musik und Bewegung

Mit/von: Julia Bauer, Magdalena Eidenhammer, Dominik Grafl, Tina Laube, Sophie Lusty, Hannah Noemi Mandel, Maximilian Resch

ABPU: **Ström oc hun**

Sprechstück für 7

Von: Sabine Rechberger

Mit: Bianka Heigl, Agnes Ihrnberger, Patricia Krenn, Tomas Novak, Anja Pichler, Maria Pysmenna, Ronja Schrempf

Tiroler Landeskonservatorium: **Nief Nies, Rednanieb M'bielb!**

Mögliche und unmögliche Antworten auf die Frage: Ist Volkslied verstaubte Tradition oder (un)erlaubte Aufforderung zur Improvisation?

Mit: Maria-Teresa Carbo Alcivar, Johanna Eder, Miriam Egartner, Raffaella Fortarel, Florian Keim, Claudia Kofler, Magdalena Troger

ABPU: **You Cannot Stay in the future**

Stimm- und Bewegungsstudie, die für das Symposium „Vielfalt“ in Kooperation mit der Kompositionsklasse Carola Bauckholt entstand

Von: Yoav Chorev, Jorge Gómez, Roberta Lazo

Stimme: Claudia Cervenca

Mit: Gertraud Holzapfel, Patricia Krenn, Veronika Moser, Isabel Shida

Die künstlerischen Beiträge wurden von den Lehrenden der jeweiligen Institution betreut.
Vielen Dank an alle Beteiligten, die mitgeholfen haben, diesen Abend zu gestalten!

Programmänderungen vorbehalten!

Info zur Tiefgarage:

Kulturtarif ab 18.00 Uhr, € 1,50 pro Stunde, Höchsttarif: € 3,00

Bezahlung des Höchsttarifs sofort ab 18.00 Uhr möglich!

Wir fertigen bei dieser Veranstaltung Fotos an.

Die Fotos werden zur Darstellung unserer Aktivitäten auf der Website und auch in Social Media Kanälen sowie in Printmedien veröffentlicht.

Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.bruckneruni.at/de/datenschutz>.

Sie möchten regelmäßig über das Veranstaltungsprogramm der Bruckneruniversität informiert werden? Gerne halten wir Sie mit unseren Newslettern auf dem Laufenden!

Jetzt anmelden unter <https://www.bruckneruni.at/newsletter/>