

Inhalt

Ruth Schneidewind & Manuela Widmer
Vorwort **7**

I. VERBINDUNGEN

Ruth Schneidewind
Die Kunst der Verbindung beim Elementaren Musizieren **13**

Manuela Widmer
„Die Musik fängt im Menschen an“ **31**

II. FACETTEN

Micaela Grüner
Bewegungsspiel – Spielbewegung.
Wechselspiel und fruchtbare Wechselwirkung von Bewegung
und Musik: Erkundungen und Erkenntnisse **53**

Sonja Stibi
Tanzende Verbindungen.
Tanzimprovisation in der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik.
Künstlerische und didaktische Perspektiven **61**

Michaela Vaught
Elementare musikalisch-szenische Improvisation.
Bewegung und ihr musikalisches Äquivalent **89**

Ruth Schneidewind
Ein Lied kommt selten allein.
Elementares Musizieren mit Kinderliedern **97**

Martina Kroboth-Kolasch
Musik be-greifen.
Elementare Musikpädagogik und Musikkunde **105**

Verena Elisabeth Unterguggenberger
GANZ in der Musik.
Musikkunde ganzheitlich und nachhaltig erfahren und wissen **111**

Anna Maria Hofstätter & Katharina Knoll
Beobachten, nachahmen, sich selbstwirksam fühlen.
Soziales Lernen in der Elementaren Musikpädagogik **119**

Gertrude Schimpl
Ich und du, Müllers Kuh ...
Soziale Aspekte in der Praxis der Elementaren Musikpädagogik **139**

Natalia Ardila-Mantilla & Ruth Schneidewind
So musizieren ... und auch so.
Elementare Musikpädagogik und Instrumental-/
Gesangspädagogik im Dialog **153**

Eva Königer
Klasse Musizieren!
Elementares Musizieren in unterschiedlichen Kooperationsformen
in der Volksschulklasse **173**

Manuela Widmer
Elementares Musiktheater in Schule und Musikschule.
Spring ins Spiel – Musik, Bewegung, Tanz und Sprache **191**

III. VERWANDTSCHAFTEN

Birgit Kastenhuber
Willkommen Vielfalt.
Musik und Tanz im interkulturellen Kontext **207**

Ingeborg Gredler & Veronika Kinsky
Im Spiel begegnen.
Zur Verbindung von Jeux Dramatiques und Elementarem Musizieren **221**

Claudia Bauer & Theo Hartogh
Elementare Musikpädagogik und Soziale Arbeit.
Musik als Weg und Ziel in der ambulanten Familienhilfe **241**

Peter Stöger
Eigen-fremd: Eine musikalische Annotierung **255**

Christine Knoll-Kaserer
Vom Spiel im Raum zur Musik.
Das Projekt „Spielraum“ im Flüchtlingsheim **263**

Irmgard Bankl & Sibylle Wirth
Erleben – Erkennen – Benennen.
RhythmikMB – ein sinnvoller Ansatz für Lebenslanges Lernen **275**

Heike Lutzeyer & Monika Mayr
Lebensqualität im Alter erhalten – Bunt statt Grau.
Rhythmikgeragogik trifft Kunsttherapie in der Arbeit mit Senioren,
Hochaltrigen und Menschen mit Demenz **301**

Michaela Sgaga & Renate Stuck
Musik erleben mit dementiell erkrankten Patienten und Patientinnen.
Die 11er Runde **313**

Veronika Mandl & Katharina Ruf
Die Magie des Moments.
Elementares Musizieren und Clownarbeit mit alten Menschen **331**

IV. PRÄSENTATIONEN

Veronika Kinsky & Veronika Mandl
Das mutige Entchen.
Ein musikalisches Märchen zum Staunen und Mitmachen **353**

Ela Baumann & die piloten
Der Zauberlehrling.
Musiktheater für alle ab 6 Jahren
nach der Ballade von Johann Wolfgang von Goethe **363**

Valerie Westlake-Klein
Die Kunst der Verbindung als Performance.
Ein Arbeitsprozess mit Studierenden **369**

Autorinnen und Autoren **379**