



# **EMP-A**

## **Ausbildungsangebot**

*„Unser Körper ist unser Instrument.  
Lernen, Gestalten mit allen Sinnen in Musik & Bewegung.“*

### Studienangebot

Bachelorstudium Musik- und  
Bewegungspädagogik/Rhythmik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/4Mk1oy">https://goo.gl/4Mk1oy</a> |
| Dauer             | 8   |
| SWST              | 240   |
| ECTS              | 240   |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

### Basisinformation

Studienziel ist die fachliche, pädagogisch-didaktische und künstlerisch-wissenschaftliche Berufs- vorbildung von LehrerInnen für Musik- und Bewegungspädagogik mit dem zentralen künstlerischen Fach Rhythmik an Lehranstalten und im freien Beruf.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

Im Hinblick auf den Lehrberuf in einem breit gefächerten Tätigkeitsfeld zwischen Kunst, Pädagogik und Therapie ist eine LehrerInnenpersönlichkeit gefragt, die über eine gut integrierte fachliche Orientierung verfügt. Das professionelle Initiieren, Steuern und Erkennen von Unterrichtsprozessen verlangt zudem eine fundierte und anhaltende Selbstreflexion und -evaluation im Kontext der jeweiligen Zielgruppe und ihres Auftrages. In vielfachen praktischen, theoretischen und gruppenbezogenen Lerneinheiten und -modellen werden die Studierenden angeregt, ihre fachliche Kompetenz im Dialog mit Gruppen sowie ihren eigenen Führungsstil zu entwickeln. In Lehrproben und Praktika wird eine zunehmende Selbstständigkeit im Unterrichten erworben. Die Planung und didaktische Aufbereitung von Unterricht, die Analyse und Reflexion der Unterrichts- praxis, das Erstellen von zielgruppenbezogenen Curricula sowie das Bereitstellen von Materialien und Entwickeln von Programmen sind zentrale Aufgaben der beruflichen Vorbildung.

Die AbsolventInnen sollen fähig sein, in Bezug auf die einzelnen Arbeitsbereiche unterschiedliche inhaltliche Gewichtungen und Ziele zu setzen und diese auf pädagogischer wie auch auf künstlerischer Ebene im Unterricht auf allen Ausbildungsstufen (Elementarbereich bis zur künstlerisch- pädagogischen Reife) sowie in ihrer Tätigkeit als MultiplikatorInnen umzusetzen. Zur Vertiefung in einzelne Berufsfelder sind Schwerpunktbildungen möglich. Es muss zumindest ein Schwerpunkt, maximal können zwei Schwerpunkte absolviert werden. Wenn der Schwerpunkt „Erstes Instrument/Gesang“ gewählt wird, darf ein weiterer Schwerpunkt kein weiteres Instrument sein. Musikalische Improvisation, Rhythmik in der Inklusions- und Heilpädagogik, Bewegung, Erstes Instrument/Gesang 1, Stimme, Elementare Musikpädagogik, Chor- und Ensembleleitung, Populärmusik, Gehörbildung nach den Methoden der Rhythmik sowie Musikkunde.

*„Unser Körper ist unser Instrument.  
Lernen, Gestalten mit allen Sinnen in Musik&Bewegung.“*

### Studienangebot

Masterstudium Musik- und  
Bewegungspädagogik/Rhythmik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/RcfSc7">https://goo.gl/RcfSc7</a> |
| Dauer             | 4   |
| SWST              | 120   |
| ECTS              | 120   |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

### Basisinformation

Studienziel des Masterstudiums ist eine (über das Bachelorstudium hinausgehende) fachliche, theoretisch-wissenschaftliche, pädagogisch-didaktische und künstlerische Vertiefung im Fachbereich Musik- und Bewegungspädagogik mit dem zentralen künstlerischen Fach Rhythmik.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

Die AbsolventInnen sollen dazu beitragen, das Fach in Lehre und Forschung weiterzuentwickeln. Zudem sollen sie gegenüber neuen Medien und Richtungen im Musik- und Kunstbetrieb Aufgeschlossenheit beweisen. Sie verfügen im Besonderen auch als MultiplikatorInnen über ein reiches Methodenrepertoire bezüglich Vermittlung, Teambildung und organisatorischer Handlungskompetenzen. Die AbsolventInnen sollen in der Lage sein sich kreativ-schöpferisch durch Choreografie, Komposition und Improvisation auszudrücken; ihre Kenntnisse des Faches wissenschaftlich zu vertiefen; das Fach in der Öffentlichkeit künstlerisch verstärkt zu präsentieren; neue Impulse für die breit gefächerten Berufsfelder zu setzen, um neue Arbeitsfelder zu erschließen; in Organisation (Management) und Vermittlung (in Presse, Verlag oder Medien) ihre Kompetenzen einzubringen; sich als Teil der allgemeinen Bildungslandschaft in vielfältigen kulturellen und sozialen Bereichen einzubringen und zu ihrer Weiterentwicklung beizutragen.

Zusätzlich zu den ausgewiesenen Pflichtfächern muss mindestens ein Modul absolviert werden. Über dieses Pflichtmodul hinaus ist nur noch ein weiteres Modul wählbar. Eingerichtete Module sind  
1) Module, die ohne besondere Voraussetzungen studiert werden können (Rhythmik im künstlerischen Bereich/Bühnenkompetenzen, Rhythmik in der Theaterpädagogik, Rhythmik in der Inklusions- und Heilpädagogik (Masterstudium), Bewegung (Masterstudium), Gehörbildung nach den Methoden der Rhythmik sowie Musikkunde (Masterstudium), Stimme (Masterstudium))  
2) Module, die Vorkenntnisse erfordern (Heilpädagogische Rhythmik in therapeutischen Berufsfeldern, Ensembleleitung (Masterstudium), Berufsfeld Elementare Musikpädagogik)  
3) Module, die einen Eignungstest verlangen und nach Maßgabe der Plätze studiert werden können. Bestandener Eignungstest im Rahmen der Zulassungsprüfung erforderlich (vgl. II.3.)  
Musikalische Improvisation im Masterstudium

*„Lebendiges Lernen durch Musik, Bewegung, Sprache“***Studienangebot**

Lehrgang für Rhythmik/MB

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/wKJojJ">https://goo.gl/wKJojJ</a> |
| Dauer             | 3   |
| SWST              | 40  |
| ECTS              |   |
| Kosten / Semester | € 800,-   |

**Basisinformation**

Der Lehrgang ist als 3-semesterige Zusatzqualifikation für Menschen in pädagogischen und/oder sozialen Berufen konzipiert, z.B. für AbsolventInnen von Bildungsanstalten für Elementarpädagogik (BAfEP), Pädagogischen Hochschulen, Fachhochschulen für Sozialberufe, Logopädie, Lehranstalten für heilpädagogische Berufe, Universitäten für Kunst, Musik, Bildungs- und Sportwissenschaften, Moto- und Freizeitpädagogik, Psychomotorik. u.a.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Die erworbenen praktischen und theoretischen Grundkompetenzen sind sowohl als persönliche Bereicherung wie auch als berufsspezifische Zusatzqualifizierung für die Anwendung im eigenen Arbeitsfeld gedacht.

Die AbsolventInnen erhalten einen pädagogischen „Ideen- und Werkzeugkoffer“, um selbstständig Rhythmisch-musikalische Förderprozesse anleiten und handlungsorientiert einsetzen zu können.  
Bereiche aus dem Lehrgangscurriculum:

Persönlichkeitsbildung, Eigen-Erfahrung mit RhythmikMB und kreativen Gestaltungsprozessen  
Impulse - Modelle - Spielformen für die praktische Umsetzung  
Improvisation in Musik und Bewegung  
Bewegungsbegleitung (stimmlich/instrumental)  
Körperbildung/sich bewegen und mobilisieren (Funktionsbereich Sinnes-Wahrnehmung)  
Didaktik und Methodik der Integrativen Musik- und Bewegungspädagogik/RhythmikMB

*„Wir musizieren um zu musizieren“*

### Studienangebot

Frei gewählter Schwerpunkt EMP

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://www.emp-wien.at">http://www.emp-wien.at</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | mind. 10  |
| ECTS              | mind. 8   |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

### Basisinformation

Der zusätzlich frei wählbare Schwerpunkt EMP wird für die Studienrichtung ME (BA) angeboten und umfasst Lehrveranstaltungen zur Theorie und Praxis der Elementaren Musikpädagogik.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

Im Zentrum steht das prozessorientierte Elementare Musizieren, welches keine Vorbedingungen stellt und für AnfängerInnen jeden Alters aber auch für Profis möglich ist. Es baut auf sinnliche Erfahrungen, führt zur Erkundung und Entwicklung des eigenen Ausdrucks- und Gestaltungspotentials, nützt gegenseitige Anregungen im „Kreativen Feld“ der Gruppe und schätzt die Kunst der Verbindung von Stimme, Körper, unterschiedlichen Instrumenten, visuellen Gestaltungsmöglichkeiten und innerem Hören. Ziel ist es, das Elementare Musizieren und die Methoden der Elementaren Musikpädagogik durch eigenes Musizieren, Reflexion, Unterrichtsbeobachtung, handwerkliche und theoretische Auseinandersetzung selbst zu erfahren und für die eigene Unterrichtspraxis nutzbar zu machen.

*„Wir musizieren um zu musizieren“*

### Studienangebot

Schwerpunkt EMP und  
Schwerpunkt EMP-„doppio“

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://www.emp-wien.at">http://www.emp-wien.at</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | 12 (ca. 3 / Woche)  |
| ECTS              | 12  |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

### Basisinformation

Der Schwerpunkt EMP wird für die Studienrichtung IGP (BA) und in leicht modifizierter Form auch für die Studienrichtung MBP/Rhythmik (BA) und ME (BA) angeboten und umfasst Lehrveranstaltungen zur Theorie und Praxis der Elementaren Musikpädagogik.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

Im Zentrum steht das Elementare Musizieren als Prozess und die damit verbundene ästhetisch-künstlerische Selbsterfahrung der Studierenden, von der aus methodisch-didaktische Einsichten und handwerkliche Fertigkeiten entwickelt werden.

Einen besonderen Stellenwert erhält auch die Lehrpraxis, die wöchentlich in den Kursgruppen des Lehrgangs für Elementares Musizieren stattfindet und verschiedene Bereiche der Berufspraxis abdeckt. Die Palette reicht hier von auch inklusive geführten Eltern-Kind-Gruppen über EM-Kurse für Vorschul- und Schulkinder bis zu Projekten mit Erwachsenen und SeniorInnen. Zudem gibt es Gruppen mit thematischen Schwerpunkten (Musiktheater, Klavier, Kompositionswerkstatt, Blasinstrumente usw.) und die Möglichkeit an Kooperationsformen mit Regelschulen mitzuwirken. Diese Vielfalt ermöglicht es den Studierenden, ein individuelles Profil für ihren Arbeitsbereich zu entwickeln.

Zusätzlich besteht auch die Möglichkeit den Schwerpunkt EMP-„doppio“ zu belegen, bei dem die Studierenden Lehrveranstaltungen im Ausmaß von weiteren 12 Semesterwochenstunden aus dem freien Wahlfachangebot des Fachbereichs EMP wählen, um sich umfassend für das Berufsfeld zu qualifizieren.

*„Wir musizieren um zu musizieren“*

### Studienangebot

Lehrgang für  
Elementare Musikpädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://www.emp-wien.at">http://www.emp-wien.at</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | 18 (ca. 4–5 / Woche)  |
| ECTS              | 18  |
| Kosten / Semester | € 500,-   |

### Basisinformation

Weiterbildungslehrgang für Personen aus pädagogischen und sozialen Berufen zur Erweiterung und Vertiefung ihrer beruflichen Qualifikation

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

Die Lehrveranstaltungen des Lehrgangs werden nicht gesondert in Wochenendmodulen angeboten, sondern sind weitgehend ident mit jenen des Schwerpunkts EMP aus der Studienrichtung IGP. Durch die Zusammenarbeit zwischen den berufserfahrenen LehrgangsteilnehmerInnen und den IGP-Studierenden entfaltet sich eine wechselseitige Qualifizierungsdynamik, von der beide Seiten profitieren.

Wie in IGP steht das Elementare Musizieren und die damit verbundenen ästhetisch-künstlerische Selbsterfahrung der TeilnehmerInnen im Zentrum der Ausbildung, von der aus methodisch-didaktische Einsichten und handwerkliche Fertigkeiten entwickelt werden.

Einen besonderen Stellenwert erhält auch die Lehrpraxis, die wöchentlich in den Kursgruppen des Lehrgangs für Elementares Musizieren stattfindet und verschiedene Bereiche der Berufspraxis abdeckt. Die Palette reicht hier von auch inklusiv geführten Eltern-Kind-Gruppen über EM-Kurse für Vorschul- und Schulkinder bis zu Projekten mit Erwachsenen und SeniorInnen. Zudem gibt es Gruppen mit thematischen Schwerpunkten (Musiktheater, Klavier, Komponierwerkstatt, Blasinstrumente u.s.w.) und die Möglichkeit an Kooperationsformen mit Regelschulen mitzuwirken. Diese Vielfalt ermöglicht es den Studierenden, ein individuelles Profil für ihren Arbeitsbereich zu entwickeln.

*„Wir musizieren um zu musizieren“*

### Studienangebot

Modul  
Berufsfeld EMp

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://www.emp-wien.at">http://www.emp-wien.at</a> |
| Dauer             | 2 Semester  |
| SWST              | 8–10  |
| ECTS              | 8–10  |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

### Basisinformation

Das Modul Berufsfeld EMp bietet im Masterstudium IGP die Möglichkeit einer praxisorientierten Vertiefung.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

Dieses Modul ermöglicht den Studierenden vertiefende Erfahrungen in spezifischen Bereichen der EMp, etwa durch die Erprobung von Improvisationskonzepten oder durch die Beschäftigung mit Möglichkeiten der Musikvermittlung im Konzert. Zusätzlich gibt es die Gelegenheit, in umliegenden Musikschulen aktuelle Praxisfelder der EMp kennen zu lernen und mit den KollegInnen vor Ort in Kontakt zu kommen. Auch das Forum EMp bietet mit wechselnden zeitgemäßen Themen und GastdozentInnen eine Brücke zu unterschiedlichen Berufsfeldern.



*„Vielfältige Musiziersituationen“***Studienangebot**

Elementares Musizieren 1,2

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/HcPCC3">https://goo.gl/HcPCC3</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | 5   |
| ECTS              | 12  |
| Kosten / Semester | € 300,-   |

**Basisinformation**

Elementares Musizieren 1,2 sind Module im Masterstudium der Instrumental(Gesangs)pädagogik. Die Module sind auf das Berufsfeld der instrumentalen und vokalen Musikschullehrenden zugeschnitten, die zunehmend auch in Kooperation mit Schulen unterrichten. Sie vermitteln künstlerische, methodische und didaktische Inhalte der EMP, die für das Klassenmusizieren geeignet sind und auch den Musikschulunterricht auf jedem Niveau grundlegend bereichern können.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Die Studierenden lernen vielfältige musikalische Zugangsformen wie Improvisation, Elementares Komponieren, Bodypercussion, Bewegungs- und Musikspiele kennen. Zusätzlich wird die Stimme und die körperliche Präsenz, gerade in Hinblick auf die Arbeit mit größeren heterogenen Gruppen trainiert. Im zweiten Jahr sind u.a. auch Hospitationen im Bereich Klassenmusizieren geplant. Ziel dieser Module ist, dass die Absolvent/innen aufbauend und jederzeit Musiziersituationen für ihre Schüler/innen ermöglichen können und diesen neben dem Erlernen der Technik des Instrumentes eine solide musikalische Grundausbildung mitgeben zu können.

*„Gruppenunterricht als künstlerische Herausforderung und kreative Chance“***Studienangebot**

Musizieren in Gruppen

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/kc9eAu">https://goo.gl/kc9eAu</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | 12  |
| ECTS              | 16  |
| Kosten / Semester | € 300,-   |

**Basisinformation**

„Musizieren in Gruppen“ ist ein wählbarer Schwerpunkt im Bachelorstudium der Instrumental(Gesangs) pädagogik. Der Schwerpunkt berechtigt EMP in der Musikschule mit 4-7-jährigen Kindern zu unterrichten bzw. bietet eine Zusatzqualifikation für instrumentalen Gruppenunterricht.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

In diesem Schwerpunkt werden Formen und Möglichkeiten elementaren Musizierens erarbeitet und reflektierend zu Unterricht in Beziehung gesetzt. Es werden Unterrichtsmodelle kennengelernt, die Musik, Sprache und Bewegung integrieren. Auf verschiedensten Instrumenten wird in Gruppen musiziert und improvisiert. Neben den praktischen Erfahrungen werden Methoden für den Unterricht mit Gruppen kennengelernt. Am Ende des ersten Studienjahres ist der Zweig A - Elementare Musikpädagogik mit Kindern im Vorschulalter - oder Zweig B - Elementare Musikpädagogik im Instrumentalen Gruppenunterricht - wählbar.

*„Improvisation und Gestaltung • Texte musizieren • Bilder tanzen  
Töne dichten • künstlerische Performance“*

**Studienangebot**

Masterstudium  
Elementare Musikpädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/UqzXvA">https://goo.gl/UqzXvA</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | 95  |
| ECTS              | 120   |
| Kosten / Semester | € 300,-   |

**Basisinformation**

Das künstlerisch-pädagogische Studium zum Master of Arts im Fach Elementare Musikpädagogik wird alle zwei Jahre angeboten und baut auf ein musikpädagogisches Bachelorstudium auf.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Das Erleben und Reflektieren von Improvisation und Gestaltung, künstlerischen und künstlerisch-pädagogischen Prozessen sowie künstlerischer Performance in der Verbindung von Musik-Bewegung-Stimme stehen im Vordergrund dieses Studiums. Voraussetzung ist der Abschluss des Bachelorstudiums Elementare Musikpädagogik oder anderer musikpädagogischer Bachelorstudien, sofern die künstlerischen (Musik – Bewegung – Stimme) und pädagogischen Qualifikationen im Lebenslauf sowie in einer Zulassungsprüfung nachgewiesen werden.

*„Improvisation und Gestaltung • Texte musizieren • Bilder tanzen  
Töne dichten • künstlerische Performance“*

**Studienangebot**

Lehrgang  
Elementare Musikpädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/nr34aE">https://goo.gl/nr34aE</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | 48  |
| ECTS              | 66,5  |
| Kosten / Semester | € 300,-   |

**Basisinformation**

Der Lehrgang Elementare Musikpädagogik wendet sich an Personen, die bereits über eine abgeschlossene pädagogische Ausbildung verfügen und die Arbeit mit der Verbindung von Musik-Bewegung-Stimme verstärkt in ihr bestehendes Berufsfeld einfließen lassen wollen.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Das Studienangebot des Lehrgangs entspricht den künstlerischen und pädagogischen Bereichen der ersten beiden Jahre des Bachelorstudiums EMP. Das Ziel des Lehrganges ist es, die Absolvent/innen aufgrund der theoretischen und praktischen Ausbildung zu befähigen, künstlerisch-pädagogische Inhalte der Elementare Musikpädagogik im Rahmen ihres erlernten Berufes kompetent einzusetzen und Aufgaben der Fortbildung in diesem Fachbereich zu übernehmen.

*„Improvisation und Gestaltung • Texte musizieren • Bilder tanzen  
Töne dichten • künstlerische Performance“*

**Studienangebot**

Bachelorstudium  
Elementare Musikpädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/1wujk2">https://goo.gl/1wujk2</a> |
| Dauer             | 8 Semester  |
| SWST              | 149   |
| ECTS              | 240   |
| Kosten / Semester | € 300,-   |

**Basisinformation**

Im Mittelpunkt des Studiums der Elementaren Musikpädagogik (EMP) steht die künstlerische Entwicklung individueller Ausdrucksmöglichkeiten in den Bereichen Musik, Bewegung und Stimme. Diese Bereiche durchdringen einander und werden in gruppendynamischen Improvisations- und Gestaltungsprozessen variantenreich verknüpft. Die dadurch erworbenen Erfahrungen bilden die Basis für das pädagogische Handeln. Aus vermeintlich Einfachem entstehen ästhetische Kunstwerke.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

EMP - die künstlerische Ausbildung: Fokussiert die persönliche Gestaltungskraft und die Entwicklung künstlerischer Kompetenzen. Die Beziehung von Musik, Bewegung und Stimme bildet dabei den Mittelpunkt der prozessorientierten Arbeit in Gruppen.

EMP - die pädagogische Ausbildung: Ermöglicht die Entwicklung pädagogischer Fähigkeiten und Fertigkeiten und die Beschäftigung mit den wissenschaftlichen Grundlagen des Faches, sowie das didaktische Erfassen des gesamten Berufsfeldes.

Module aus dem Studium Instrumentalpädagogik und Gesangspädagogik (IGP) bieten u.a. die künstlerische und didaktische Ausbildung auf einem Instrument (mit Gesang) mit dem Ziel des Erwerbs einer Lehrbefähigung in diesem Bereich.

Das Studienangebot wendet sich an pädagogisch interessierte und musikalisch vorgebildete Persönlichkeiten, die sich in den Bereichen Musik-Bewegung-Stimme künstlerisch ausdrücken und künstlerisch-pädagogische Prozesse leiten wollen. Absolvent/innen der EMP arbeiten in künstlerisch-performativen Kontexten sowie in zahlreichen künstlerisch-pädagogischen Bereichen u.a. an der Musikschule, in Bereichen der integrativen/inklusive Pädagogik, in der Erwachsenenbildung sowie in der Konzertpädagogik.

**Blitzlichter der EMP**

Texte musizieren • Worte bewegen • Bilder tanzen • Musik malen • Improvisation und Gestaltung • künstlerische Performance • Individualität in der Gruppe

*„Elemental music, word, movement and play, everything that awakens and develops the power of the spirit, is the “humus” of the spirit. (Carl Orff)“*

### **Studienangebot**

Advanced Studies in Music and  
Dance Education – Orff-Schulwerk

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/Sjqw1S">https://goo.gl/Sjqw1S</a> |
| Dauer             | 2 Semester  |
| SWST              | 41  |
| ECTS              | 56  |
| Kosten / Semester | € 2550,-  |

### **Basisinformation**

This university course addresses pedagogues from all over the world who have already had training or experience in music and dance education based on the pedagogical concepts of Orff-Schulwerk. It offers experienced music and dance teachers an intensive and concentrated setting in one of the world's most well-known integrative methods in music and dance pedagogy based on the historical Orff-Schulwerk that has been further developed according to contemporary aesthetic education.

### **Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Postgradualer einjähriger Universitätslehrgang in  
Englischer Sprache (Oktober bis Juni)

Classes:

- Pedagogy and Didactics
- Orff-Schulwerk Sources and Adaptations
- Didactics of Elemental Music and Dance
- Pedagogy and Practice Teaching
- Music and dance for People with Special Needs
- Music and Dance for Different Age Groups:  
Early Childhood, Adolescents, Seniors
- Weekly Round-Table Discussions Relevant to  
Studies
- Elemental Music Theatre
- Music
- Ensemble and Improvisation
- Composing with and for Children
- Percussion Ensemble
- Vocal Education for Children
- Theory and Practice of Instrument Building
- Movement and Dance

- Movement and Dance Technique
- Basic Choreography and Improvisation
- Movement Accompaniment
- Ethnic Dances
- Projects in Integrating the Arts

Series of Lectures

...extending the studies in relevant areas

- Carl Orff and his Stage Works
- Aesthetic Education
- Orff-Schulwerk and the Contemporary Arts
- History of Orff-Schulwerk

*„Die pädagogisch-künstlerische Arbeit fördert individuelle Entwicklung und Kreativität.“*

### Studienangebot

Universitätslehrgang „Musik und Tanz  
in sozialer Arbeit und integrativer Pädagogik“

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/D6KFN3">https://goo.gl/D6KFN3</a> |
| Dauer             | 2 Semester  |
| SWST              | 11  |
| ECTS              | 16,5  |
| Kosten / Semester | € 850,-   |

### Basisinformation

Einjähriger berufsbegleitender Universitätslehrgang / Weiterbildungslehrgang an 8 Wochenenden für PädagogInnen aller Fachrichtungen, TherapeutInnen und MusikerInnen, die sich für den Einsatz von Musik und Tanz in der Sozialen Arbeit und Integrativen Pädagogik interessieren. Der Lehrgang bietet berufsbegleitend die Möglichkeit, Erfahrung, Wissen und Repertoire für unterschiedliche Zielgruppen zu erweitern und vertiefen. Wird jedes 2. Jahr angeboten.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

LV: Spielformen des elementaren Musizierens und Tanzens; Musikalisch-tänzerische Improvisation im Schnittfeld von Therapie und Pädagogik; Gestalten mit Selbstbauinstrumenten, Klangobjekten und Materialien; Vielseitiger Umgang mit Spielliedern; Elementares Musiktheater; Spielräume für das Instrumental- und Ensemblespiel mit individuellen Bedürfnissen und Fähigkeiten; Grundlagen der integrativen Pädagogik, Grundlagen der sozialen Arbeit; Berufsfeldanalyse; Didaktik und Konzepte einer integrierenden Arbeit mit Musik und Tanz; individuelles Praxisprojekt.

Das Lehrerteam besteht aus Lehrenden bzw. AbsolventInnen des Orff-Instituts, die langjährige Erfahrung in verschiedenen Bereichen der sozialen Arbeit und inklusiven Pädagogik haben.

*„Elementare Musik, Wort, Bewegung und Spiel,  
alles was Seelenkräfte weckt, ist ‚Humus‘ für die Seele“*

### **Studienangebot**

Universitätslehrgang Elementare  
Musik- und Bewegungspädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/BJjwxy">https://goo.gl/BJjwxy</a> |
| Dauer             | 2 Semester  |
| SWST              | 11  |
| ECTS              | 16,5  |
| Kosten / Semester | € 1600,-  |

### **Basisinformation**

Der einjährige berufsbegleitende Universitätslehrgang wendet sich an Pädagog\*innen, die sich für den kreativen Einsatz von Sprache, Musik und Tanz in ihrem Tätigkeitsfeld interessieren und bietet eine Erweiterung ihrer beruflichen Qualifikation. Der Lehrgang nimmt im künstlerisch-pädagogischen Angebot Bezug auf die Lehrpläne für Volksschulen und soll die Teilnehmenden befähigen, u.A. die im Lehrplan für Musikerziehung angeführten Arbeitsbereiche kompetent zu vermitteln.

### **Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Wesentliche Grundlagen bilden die Verbindung und die In-Beziehung-Setzung von Sprache/Stimme, Musik und Bewegung/Tanz und Kunst sowie deren interdisziplinäre Inspiration.

Lehrveranstaltungen sind: Interdisziplinäres Gestalten mit Musik, Sprache und Tanz. Stimmbildung und Vokales Gestalten. Elementares Instrumentarium. Elementare Komposition. Didaktik der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik - Grundlagen. Individuelles Praxisprojekt.



*„Elementare Musik ist nie Musik allein, sie ist mit  
Bewegung, Tanz und Sprache verbunden.“ (C. Orff)*

**Studienangebot**

Masterstudium Elementare Musik- und  
Bewegungspädagogik (nicht-konsekutiv)

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/htAKUL">https://goo.gl/htAKUL</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | 80  |
| ECTS              | 120   |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

**Basisinformation**

Angesprochen für dieses Masterstudium sind Personen mit abgeschlossenem gleichwertigen mindestens sechssemestrigen pädagogischen Studium (Zulassungsvoraussetzung) einer anderen postsekundären Bildungseinrichtung, um ihre Fachrichtung mit der der Elementaren Musik - und Bewegungspädagogik zu erweitern, zu ergänzen und ggf. neu auszurichten.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Die Säulen Musik - Tanz - Pädagogik werden als wechselseitig bereichernd verstanden. Das Studium ist durch einen konsequenten Theorie-Praxis-Bezug gekennzeichnet. Es widmet sich elementaren Erlebnisfeldern und Arbeitsweisen in Musik und Tanz zur Differenzierung eigener künstlerischer Kompetenzen. Daraus werden Fertigkeiten zur Vermittlung von Musik und Tanz abgeleitet und diese in vielfältige, sich immer wieder neu formierende, pädagogische Zusammenhänge übertragen.

*„Elementare Musik ist nie Musik allein, sie ist mit  
Bewegung, Tanz und Sprache verbunden.“ (C. Orff)*

### **Studienangebot**

Bachelorstudium Elementare  
Musik- und Tanzpädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/x484oZ">https://goo.gl/x484oZ</a> |
| Dauer             | 8 Semester  |
| SWST              | 174   |
| ECTS              | 240   |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

### **Basisinformation**

Das Studium betont insbesondere die von Carl Orff ausgelöste und in zahlreichen inner- und außereuropäischen Ländern als solche identifizierte Elementare Musik- und Bewegungserziehung. Sie adaptiert deren Grundgedanken in jeweils zeitgemäßer Weise, entwickelt neue Konzepte und setzt Inhalte, Methoden und Prinzipien mit jenen anderer künstlerisch-pädagogischer Konzepte in Beziehung. Das Studium zielt auf ein vielseitiges Berufsfeld ab (von Eltern-Kind-Gruppen bis zur Seniorenarbeit).

### **Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Ab dem 4. bzw. 5. Semester ist ein Vertiefender Schwerpunkt zu wählen: Schwerpunkt „Musik und Tanz in Sozialer Arbeit und Integrativer Pädagogik“, Schwerpunkt „Instrument“, Schwerpunkt „Stimme“, Schwerpunkt „Tanz“. Durch die Wahl eines entsprechenden Schwerpunktes und bei angemessener Vertiefung der im Studium entwickelten künstlerischen Fähigkeiten erschließen sich weitere Berufsfelder.

*„Musik ist nie Musik allein, sie ist mit  
Bewegung, Tanz und Sprache verbunden.“ (C. Orff)*

### **Studienangebot**

Masterstudium Elementare  
Musik- und Tanzpädagogik (konsekutiv)

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/ANs8Tp">https://goo.gl/ANs8Tp</a> |
| Dauer             | 2 Semester  |
| SWST              | 29  |
| ECTS              | 60  |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

### **Basisinformation**

Dieses Masterstudium ermöglicht die Vertiefung der wissenschaftlichen, pädagogischen und künstlerischen Fähigkeiten insbesondere im Anschluss an das Bachelorstudium Elementare Musik- und Tanzpädagogik bzw. inhaltlich eng verwandter Studien und stellt die Kompetenz zur wissenschaftlichen Arbeit unter Beweis. Studienabschluss mit „Master of Arts“ (MA).

### **Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Musik - Bewegung/Tanz - Kunstpädagogik werden als wechselseitig bereichernd verstanden. Die Studien sind durch einen konsequenten Theorie-Praxis-Bezug gekennzeichnet.

*„Musik ist Bewegung ist LEBEN ist Bewegung ist Musik“*

### Studienangebot

Lehrgang für EMP  
Elementare Musikpädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/8j7pAF">https://goo.gl/8j7pAF</a> |
| Dauer             | 4   |
| SWST              | 46  |
| ECTS              | 84  |
| Kosten / Semester | € 265,-   |

### Basisinformation

Berufsbegleitender Weiterbildungslehrgang für Menschen aus pädagogischen und sozialen Berufen, z.B. LehrerInnen verschiedener Schultypen, KindergartenpädagogInnen, IGP-Studierende sowie Interessierte aus artverwandten Berufen als musikpädagogische Erweiterung ihrer beruflichen Qualifikation.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

„Elementare Musik ist nie Musik allein, sie ist mit Bewegung, Tanz und Sprache verbunden, sie ist eine Musik, die man selbst tut, in die man als Hörer und als Mitspieler einbezogen ist.“ (nach Carl Orff) An diesen Leitgedanken anknüpfend und damit den Zielen der EMP folgend, spannt der LG einen inhaltlichen Bogen vom Erwerb und der Vertiefung der vokalen, musikalisch-rhythmischen und tänzerischen Fähigkeiten/ Fertigkeiten hin zur Entwicklung und Erweiterung des individuellen persönlichen Ausdruckes und zur didaktischen Umsetzung in den jeweiligen Praxisfeldern. Die Aneignung von Neuem erfolgt prozessorientiert und eingebettet in verschiedene Interaktionsformen (einzeln, Kleingruppe, Großgruppe...).

Im Bewegungs- und tänzerischen Bereich geht es um Wahrnehmung und Erweiterung des eigenen Bewegungspotentials, dessen Anwendung in der Bewegungsimprovisation (mit und ohne Objekte, in Verbindung mit Wort und Text oder Musik und Rhythmus etc.), dem Aufbau eines Repertoires von standardisierten Tänzen und Erarbeiten einer Bewegungsstudie. Im rhythmischen Bereich erfolgt der Weg ausgehend vom Metrum über den Rhythmus hin zu rhythmischen Pattern und Ensemblespiel. Somit wird Musik erfahrbar über den eigenen Körper in der Bewegung und im Tanz, im vokalen Gestalten, im Instrumentalspiel und im gemeinsamen Musizieren. Dies verbunden mit dem Ziel, das „Eigene“ in sich zu entdecken und hervor zu bringen. In den Lehrpraxisgruppen bekommen die TN Einblick in das weite Feld der EMP (Eltern- Kind Gruppe, Musikgruppen für Kinder von 4- 6 Jahren, Musikwerkstatt für Kinder von 6 – 10 Jahren, Seniorengruppe). Dabei kommt der eigenen Beobachtungs- und Reflexionsfähigkeit, dem vielschichtigen Aufbau und dessen Umsetzung in der Lehrpraxisstunde im stimmigen Dialog mit der jeweiligen Gruppe eine große Bedeutung zu.

„Musik ist Bewegung ist LEBEN ist Bewegung ist Musik“

### Studienangebot

Lehrgang für EMP - Elementare Musikpädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/cTwsyc">https://goo.gl/cTwsyc</a> |
| Dauer             | 42 Semester   |
| SWST              | 46  |
| ECTS              | 84  |
| Kosten / Semester | € 265,-   |

### Basisinformation

Berufsbegleitender Weiterbildungslehrgang für Menschen aus pädagogischen und sozialen Berufen, z.B. LehrerInnen verschiedener Schultypen, KindergartenpädagogInnen, IGP-Studierende sowie Interessierte aus artverwandten Berufen als musikpädagogische Erweiterung ihrer beruflichen Qualifikation.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

*„Elementare Musik ist nie Musik allein, sie ist mit Bewegung, Tanz und Sprache verbunden, sie ist eine Musik, die man selbst tut, in die man als Hörer und als Mitspieler einbezogen ist.“ (nach Carl Orff)*

An diesen Leitgedanken anknüpfend und damit den Zielen der EMP folgend, spannt der LG einen inhaltlichen Bogen vom Erwerb und der Vertiefung der vokalen, musikalisch-rhythmischen und tänzerischen Fähigkeiten/ Fertigkeiten hin zur Entwicklung und Erweiterung des individuellen persönlichen Ausdruckes und zur didaktischen Umsetzung in den jeweiligen Praxisfeldern. Die Aneignung von Neuem erfolgt prozessorientiert und eingebettet in verschiedene Interaktionsformen (einzeln, Kleingruppe, Großgruppe...). Im Bewegungs- und tänzerischen Bereich geht es um Wahrnehmung und Erweiterung des eigenen Bewegungspotentials, dessen Anwendung in der Bewegungsimprovisation (mit und ohne Objekte, in Verbindung mit Wort und Text oder Musik und Rhythmus etc.), dem Aufbau eines Repertoires von standardisierten Tänzen und Erarbeiten einer Bewegungsstudie. Im rhythmischen Bereich erfolgt der Weg ausgehend vom Metrum über den Rhythmus hin zu rhythmischen Pattern und Ensemblespiel. Somit wird Musik erfahrbar über den eigenen Körper in der Bewegung und im Tanz, im vokalen Gestalten, im Instrumentalspiel und im gemeinsamen Musizieren. Dies verbunden mit dem Ziel, das „Eigene“ in sich zu entdecken und hervor zu bringen. In den Lehrpraxisgruppen bekommen die TN Einblick in das weite Feld der EMP (Eltern- Kind Gruppe, Musikgruppen für Kinder von 4- 6 Jahren, Musikwerkstatt für Kinder von 6 – 10 Jahren, Seniorengruppe). Dabei kommt der eigenen Beobachtungs- und Reflexionsfähigkeit, dem vielschichtigen Aufbau und dessen Umsetzung in der Lehrpraxisstunde im stimmigen Dialog mit der jeweiligen Gruppe eine große Bedeutung zu.

*„Lust am kreativen Schaffen mit vielfältigen Kunstformen wecken“  
„Gestaltungsprozesse erleben“*

### Studienangebot

Schwerpunktfach im Berufsstudium (IGP),  
Lehrgang EMP

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://vlk.ac.at">http://vlk.ac.at</a> |
| Dauer             | 8 Semester                                      |
| SWST              | 18  |
| ECTS              | 18  |
| Kosten / Semester | € 270,- (Nicht-EU 590,-)                        |

### Basisinformation

Schwerpunktfach „Musik und Bewegung für die Elementar- und Grundstufe an Musikschulen“ als vertiefendes Fach innerhalb des IGP-Studiums. Studienziel ist die Ausbildung für das Arbeitsfeld EMBP (vorallem für Kinder 0-10 J. an Musik- und Grundschulen).

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

Allgemein (Auszug): Die Studien am Landeskonservatorium schaffen die Grundlage für eine selbständige künstlerische und/oder künstlerisch-pädagogische Tätigkeit. Sie tragen durch eine kritische Auseinandersetzung mit künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Fragestellungen zur Entwicklung und Erschließung der Künste bei und widmen sich der Pflege der den Studienrichtungen entsprechenden Kunstgattungen.

Im Schwerpunkt „Musik & Bewegung für die Elementar- und Grundstufe an Musikschulen“ werden folgende Lehrinhalte angeboten: Instrumentales und Vokales Gestalten / Bewegung und Tanz / Fachdidaktik / Lehrpraxis / Modelle zur Verbindung von Musik-Bewegung-Stimme; Grundlagen der EMP als Pflichtfach im IGP-Studium.

Die Studierenden erwerben ein grundlegendes Verständnis von Unterrichtsprinzipien der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik, eine Kenntnis verschiedener Ansätze und wichtiger Unterrichtsliteratur des Fachs sowie die Fähigkeit, diese praktisch umzusetzen. Die Studierenden sind befähigt, die Methoden der Elementaren Musik- und Bewegungspädagogik in ihrem eigenen instrumentalen/vokalen Unterricht umzusetzen.

*„EMP als Selbstverständlichkeit bzw.  
integrativer Bestandteil in pädagogischen Arbeitsfeldern“*

**Studienangebot**

Lehrgang Elementare Musikpädagogik  
für die Altersgruppe von 0–10 Jahre

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://www.vlk.ac.at">http://www.vlk.ac.at</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | 28  |
| ECTS              | 60  |
| Kosten / Semester | € 690,-   |

**Basisinformation**

Die im Lehrgang vermittelten praktischen und theoretischen Kompetenzen im Bereich der Elementaren Musikpädagogik bzw. dem elementaren Musizieren orientieren sich an den besonderen Bedürfnissen dieses Praxisfeldes. Das Ziel der Weiterbildung ist aufbauend auf der eigenen Vorbildung die Befähigung, elementares Musizieren weitgehend im eigenen Arbeitsfeld einzusetzen und elementaren Musikunterricht für die Altersgruppen von 0–10 Jahren durchzuführen.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Der Schwerpunkt liegt einerseits im Erwerb von theoretischen und praktischen Kompetenzen im Lehrgang und berücksichtigt andererseits eine bewußte, reflexive Verzahnung mit der Praxis. Daher zählt die bewußte Rückkoppelung von Didaktik und Lehrgangspraxis/Hospitation zu den spezifischen Merkmalen dieser Weiterbildung (z.B. durchFührung von Portfolio).

Das Curriculum besteht aus folgendem Fächerkanon: Musik/Sprache/Bewegung, Fachdidaktik, Grundlagen der EMP, Bewegung und Tanz, Rhythmik, Vokales Gestalten, Instrumentalpraxis, Elementares Musiktheater, Instrumentenbau, Projektplanung und externe Praxis in der EMP (Hospitationen und Lehrgangspraxis unter mentorieller Begleitung an MS).

Der Lehrgang wird durch eine kommissionelle Abschlußprüfung abgeschlossen. Die TN präsentieren ihr praktisches, selbst durchgeführtes EMP-Projekt und reflektieren ihre pädagogisch/künstlerische Arbeit. Weiters ist eine schriftliche Abschlussarbeit im Umfang von mind. 20 Seiten erforderlich, wobei hier neben der praktischen Reflexion und Darstellung auch Aspekte der Entwicklungspsychologie und ein theoretischer Bezug zur EMP erarbeitet werden muss. Die LG-TN werden in der schriftlichen und praktischen Planung der Abschlussarbeit bzw. projekt von einer Referent/in des Lehrganges beraten. Die Ausarbeitung erfolgt eigenständig und individuell.

*„Aktuelle gesellschaftliche Aspekte aufgreifen.“***Studienangebot**

Fortbildungsreihe „BLICK.punkt“

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://www.vlk.ac.at">http://www.vlk.ac.at</a> |
| Dauer             |   |
| SWST              | 0,5   |
| ECTS              | 0   |
| Kosten / Semester | € 69,-  |

**Basisinformation**

Die Fortbildungsreihe „BLICK.punkt“ richtet sich vorwiegend an Absolvent/innen des EMP-Lehrganges und bearbeitet aktuelle, gesellschaftliche Aspekte und Herausforderungen.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Im Rahmen von eintägigen Workshops werden Expert/innen zum jeweiligen Thema eingeladen, die aufzeigen, welchen Beitrag die EMP zu aktuellen Herausforderungen leisten kann. Diese Fortbildungsreihe ist als Ergänzung bzw. weitere Vertiefung des Lehrganges einzuordnen. Weiters können die Fortbildungen von interessierten Pädagog/innen besucht werden und so das Interesse am EMP-LG konkretisieren. Themen bisher waren „Musik kennt kein Alter, Tanz als Kommunikation, Welcome Diversity, Musik grenzt niemanden aus“.



*„Die im Herzen Europas gelegene Universität verbindet auf einmalige Weise österreichische Tradition in Musik und darstellender Kunst mit einer richtungsweisenden zeitgenössischen Positionierung.“*

### Studienangebot

Pflichtfächer „Didaktik der Elementaren Musikpädagogik“ und „Praxis der Elementaren Musikpädagogik“ im Rahmen des IGP-Studiums sowie möglicher Schwerpunkt „EMP“

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://www.kug.ac.at">http://www.kug.ac.at</a> |
| Dauer             | 4 Semester  |
| SWST              | Pflichtfach 1,<br>Schwerpunkt 12                        |
| ECTS              | Schwerpunkt 12  |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

### Basisinformation

Pflichtfächer im Rahmen des IGP-Studiums bzw. möglicher Schwerpunkt EMP

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

im Schwerpunkt:

Didaktik der EMP (VO)

Lehrpraxis (Ü)

Elementares Musikalisches Gestalten (SÜ)

Kinderchor (Ü)

*„Die im Herzen Europas gelegene Universität verbindet auf einmalige Weise österreichische Tradition in Musik und darstellender Kunst mit einer richtungsweisenden zeitgenössischen Positionierung.“*

### Studienangebot

Universitätslehrgang EMP

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://www.impg.at">http://www.impg.at</a> |
| Dauer             | 2 Semester  |
| SWST              | 150 Präsenzstunden                                  |
| ECTS              | 15 ECTS   |
| Kosten / Semester | € 500,-   |

### Basisinformation

Der berufsbegleitende Weiterbildungslehrgang erweitert und vertieft das musikpädagogische Know-how der Teilnehmer/innen in Theorie und Praxis.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

In 8 Modulen werden vielfältige Angebote von Materialien, Übe- und Spielideen im Sinne einer ganzheitlich orientierten Musikpädagogik zur Verfügung gestellt und erprobt.

Module: EMP-Total, Rhythmus aktiv, Kreatives Musizieren, Bewegungs- und Tanzwerkstatt, Musik und Szene, Vokaltraining für die Kinderstimme, Lieder gestalten, Musik und Computer für Kinder.

*„Die eigene Kreativität ganzheitlich erfahren.“*

### Studienangebot

ao. Studiengang EMP

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="https://goo.gl/U2yQEa">https://goo.gl/U2yQEa</a> |
| Dauer             | 4   |
| SWST              | 16  |
| ECTS              |   |
| Kosten / Semester | € 226,-   |

### Basisinformation

Ein 4-semesteriger berufsbegleitender Studiengang für KindergartenpädagogInnen, Volks- und NMS-LehrerInnen, MusikschullehrerInnen, SozialpädagogInnen und musikinteressierte Erwachsene.

### Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt

Der 2-jährige ao. Studiengang EMP vermittelt allen TeilnehmerInnen neue Ideen und Anregungen, wie man Musik, Tanz und Sprache in der eigenen pädagogischen Tätigkeit einsetzen kann. Ein Aspekt dieser Weiterbildung betrifft die inklusive Pädagogik (Musizieren mit Menschen mit Behinderung).

Pflichtfächer: Elementare Musik und Bewegung, Elementarer Tanz, Didaktik und Methodik der elementaren Musikerziehung, elementare Rhythmen mit Körper und Gebrauchsgegenständen, Musikpsychologie, Psychotherapeutische Aspekte in der musikpädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, Die Rolle des Kindes im Musiktheater.

Wahlpflichtfächer (mind. 2): Improvisation mit Orff-Instrumenten, Perkussives Musizieren, Die Stimme als Ur-Instrument/Stimmbildung in Kleingruppen, Vokalensemble und Vokalpraxis in der Arbeit mit Kindern, Liedbegleitung auf der Gitarre, Blockflötenensemble, Grundlagen und Ansätze der inklusiven Musikpädagogik, Therapeutisches Musizieren.

*„Wir leben Praxis.“***Studienangebot**

Instrumental- und Gesangspädagogik,  
Studienrichtung Elementare  
Musikpädagogik (IGP EMP)

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://konse.at/">http://konse.at/</a> |
| Dauer             | 8 Semester                                      |
| SWST              | 152   |
| ECTS              | 240   |
| Kosten / Semester | € 320,-   |

**Basisinformation**

Ziel ist eine berufsorientierte Ausbildung in Elementarer Musikpädagogik in Verbindung mit einer Lehrpraxis, die während des ganzen Studiums andauert.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Die Studienrichtung Elementare Musikpädagogik beschäftigt sich mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks in Musik, Sprache und Bewegung. Dabei steht der Mensch mit seinen individuellen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Mittelpunkt. Behandelt werden die Ziele, Inhalte und Methoden des Elementaren Musizierens, Experimentierens und Gestaltens mit verschiedenen Alters- und Zielgruppen (von Eltern-Kind-Gruppen bis Senioren). Dabei verbinden sich musikalische und persönlichkeitsbildende Zielsetzungen.

Die Inhalte orientieren sich an musikalischen Grundphänomenen, mit denen experimentell, improvisatorisch, gestaltend und reproduzierend auf verschiedenen Ausdrucksebenen wie Stimme, Sprache, Körperbewegung sowie Klangerzeugung mit Instrumenten und Materialien/Objekten umgegangen wird. Die Herangehensweise strebt eine Balance zwischen „ausführenden“ (technischen, reproduzierenden) und „schöpferischen“ (kreativen, produktiven) Tätigkeiten an.

Die Studierenden tauchen schon ab dem 1. Semester in die Berufswelt ein. Lehrpraxis findet während des gesamten Studiums statt und deckt folgende Bereiche ab: Eltern-Kind-Gruppen, Elementares Musizieren im Vorschulalter (MFE), Elementares Musizieren im Schulalter (6 bis 14 Jahre), Elementares Musizieren mit Jugendlichen (derzeit an der Abteilung für Neurologie und Psychiatrie des Kindes- und Jugendalters), Elementares Musizieren mit Menschen mit Behinderung, Elementares Musizieren mit Seniorinnen und Senioren).

AbsolventInnen unseres Hauses arbeiten hauptsächlich an den Musikschulen des Landes Kärnten, einige unterrichten in der Nachmittagsbetreuung in Volksschulen, an der Bafep, der Waldorfschule, der AHS, in der Erwachsenenbildung, an der Pädagogischen Hochschule, in privaten Kinder- und Seniorengruppen, in Kursen mit Menschen mit besonderen Bedürfnissen sowie am KONSE selbst.

*„Wir leben Praxis.“***Studienangebot**

Lehrgang für  
Elementare Musikpädagogik

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://konse.at/">http://konse.at/</a> |
| Dauer             | 4 Semester                                      |
| SWST              | 28  |
| ECTS              | 30  |
| Kosten / Semester | € 255,-   |

**Basisinformation**

Weiterbildungslehrgang für Personen aus pädagogischen und sozialen Berufen zur Erweiterung und Vertiefung ihrer beruflichen Qualifikation.

**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Der Lehrgang Elementare Musikpädagogik beschäftigt sich wie das IGP-Studium der EMP mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks in Musik, Sprache und Bewegung. Behandelt werden die Ziele, Inhalte und Methoden des Elementaren Musizierens, Experimentierens und Gestaltens mit verschiedenen Alters- und Zielgruppen). Dabei verbinden sich musikalische und persönlichkeitsbildende Zielsetzungen. Die Inhalte orientieren sich an musikalischen Grundphänomenen, mit denen experimentell, improvisatorisch, gestaltend und reproduzierend auf verschiedenen Ausdrucksebenen wie Stimme, Sprache, Körperbewegung sowie Klangerzeugung mit Instrumenten und Materialien/Objekten umgegangen wird. Die Herangehensweise strebt eine Balance zwischen „ausführenden“ (technischen, reproduzierenden) und „schöpferischen“ (kreativen, produktiven) Tätigkeiten an.

Konkret werden folgende Unterrichte angeboten: Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung, Didaktik der EMP, Bewegung und Tanz für EMP, Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP, Perkussives Rhythmus-training, Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Elementare Komposition, Hospitation und Lehrpraxis der EMP

Im Lehrgang arbeiten im Beruf stehende Pädagoginnen und Pädagogen gemeinsam mit den meist pädagogisch weniger erfahrenen Instrumentalstudentinnen und -studenten, die den Schwerpunkt EMP belegt haben. Daraus ergeben sich für beide Seiten bereichernde Kontakte und Synergien. Die Lehrpraxis findet im 3. und 4. Semester statt und bietet folgende Bereiche an: Eltern-Kind-Gruppen, Elementares Musizieren im Vorschulalter (MFE), Elementares Musizieren im Schulalter (6 bis 14 Jahre), Elementares Musizieren mit Jugendlichen (derzeit an der Abteilung für Neurologie und Psychiatrie des Kindes- und Jugendalters), Elementares Musizieren mit Menschen mit Behinderung, Elementares Musizieren mit Seniorinnen und Senioren). Ergänzt wird diese Erfahrung durch 20 Hospitationsstunden.

*„Wir leben Praxis.“***Studienangebot**

Schwerpunkt EMP

|                   |   |
|-------------------|---|
| Homepage          | <a href="http://konse.at/">http://konse.at/</a> |
| Dauer             | 4 Semester                                      |
| SWST              | 28  |
| ECTS              | 30  |
| Kosten / Semester | € 0,-   |

**Basisinformation**Schwerpunktfach für Studierende  
der Studienrichtung IGP Klassik**Lehrinhalte und institutsspezifischer Schwerpunkt**

Der Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik beschäftigt sich wie das IGP-Studium der EMP mit den vielfältigen Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks in Musik, Sprache und Bewegung. Behandelt werden die Ziele, Inhalte und Methoden des Elementaren Musizierens, Experimentierens und Gestaltens mit verschiedenen Alters- und Zielgruppen). Dabei verbinden sich musikalische und persönlichkeitsbildende Zielsetzungen. Die Inhalte orientieren sich an musikalischen Grundphänomenen, mit denen experimentell, improvisatorisch, gestaltend und reproduzierend auf verschiedenen Ausdrucksebenen wie Stimme, Sprache, Körperbewegung sowie Klangerzeugung mit Instrumenten und Materialien/Objekten umgegangen wird. Die Herangehensweise strebt eine Balance zwischen „ausführenden“ (technischen, reproduzierenden) und „schöpferischen“ (kreativen, produktiven) Tätigkeiten an.

Konkret werden folgende Unterrichte angeboten: Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung, Didaktik der EMP, Bewegung und Tanz für EMP, Stimmbildung und Vokalpraxis für EMP, Hospitation und Lehrpraxis der EMP.

Im Schwerpunkt arbeiten pädagogisch meist weniger erfahrene Instrumentalstudentinnen und -studenten gemeinsam mit im Beruf stehenden Pädagoginnen und Pädagogen. Daraus ergeben sich für beide Seiten bereichernde Kontakte und Synergien. Die Lehrpraxis findet im 3. und 4. Semester statt und bietet folgende Bereiche an: Eltern-Kind-Gruppen, Elementares Musizieren im Vorschulalter (MFE), Elementares Musizieren im Schulalter (6 bis 14 Jahre), Elementares Musizieren mit Jugendlichen (derzeit an der Abteilung für Neurologie und Psychiatrie des Kindes- und Jugendalters), Elementares Musizieren mit Menschen mit Behinderung, Elementares Musizieren mit Seniorinnen und Senioren). Ergänzt wird diese Erfahrung durch 15 Hospitationsstunden.